Tento text je napsán PostScriptovým fontem TimesCS Base. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem TimesCS Bold. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem TimesCS BoldSlope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem TimesCS Slope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem CourierCS Bold. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem CourierCS BoldSlope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen

přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem CourierCS Slope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac*. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.*

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem CourierCS Base. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem HelveticaCS Bold. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac**. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.**

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem HelveticaCS BoldSlope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac***. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.***

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem HelveticaCS Slope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac*. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.*

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem HelveticaCS Base. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGardeCS Base. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGardeCS Bold. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac**. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.**

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGardeCS BoldSlope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu a2ac***. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“ a to i ‚jednoduchých‘ anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.***

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Í Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGardeCS Slope. Metrika fontu v české/slovenské variantě je vytvořena z původních fontů z GhostScriptu upravených pomocí programu `a2ac`. *Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný a loďka (písmena ť a ď uprostřed slova), nebo třeba slovenské koľko. Věříme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování" našich „uvozovek" a to i ‚jednoduchých' anebo třeba i dlouhé pomlčky — nebo i spojovníku – . Také máme •.*

Á á Ä ä Č č Ď ď É é Ě ě Í í Ĺ Ĺ Ľ ľ Ň ň Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ŕ ŕ Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ü ü Ý ý Ž ž.