

## Arnold Schönberg (1874 – 1951)

### Piano Arrangements / Klavierbearbeitungen

#### CD 1

- [01]\* **Gethsemane** (*Fragment*, 1899)  
Piano score by / Klavierauszug von  
Arnold Schönberg [07:00]

#### Gurre-Lieder Part I / Teil I

Prelude and interludes / Vor- und Zwischen-  
spiele — Arr.: **Anton Webern** (1883 – 1945)  
for two pianos, six to eight hands /  
für zwei Klaviere zu sechs bis acht Händen

- [02]\* Prelude / Vorspiel [06:21]  
[03]\* Transition 1 / Überleitung 1 [00:54]  
[04]\* Transition 2 / Überleitung 2 [01:15]  
[05]\* Transition 3 / Überleitung 3 [01:13]  
[06]\* Interlude / Zwischenspiel [05:23]

#### Six Orchestral Songs /

**Sechs Orchesterlieder** op. 8 — Piano score /  
Klavierauszug von Anton Webern

- [07]\* 1. Natur [04:39]  
[08]\* 2. Das Wappenschild [04:11]  
[09]\* 3. Sehnsucht [01:44]  
[10]\* 4. Nie ward ich, Herrin, müd [03:46]

\* *First recordings / Ersteinpielungen*

- [11]\* 5. Voll jener Süße [04:26]  
[12] 6. Wenn Vöglein klagen [04:25]  
[13] **Piano Piece / Klavierstück** op. 11/2  
Concert version by /  
Konzertmäßige Interpretation von  
Ferruccio Busoni (1866 – 1924) [10:00]

#### CD 2

#### Six Little Piano Pieces / Sechs kleine Klavierstücke op. 19

- [01] I. Leicht, zart [01:24]  
[02] II. Langsam [00:57]  
[03] III. Sehr langsame Viertel [00:56]  
[04] IV. Rasch, aber leicht [00:25]  
[05] V. Etwas rasch [00:35]  
[06] VI. Sehr langsam [01:06]

#### String Quartet / Streichquartett op. 10

Piano score by / Klavierauszug von  
Alban Berg (1885 – 1935)

- [07]\* III. Litanei [05:28]  
[08]\* IV. Entrückung [10:50]

**Five Pieces for Orchestra /**

**Fünf Orchesterstücke** op. 16

Arr.: Erwin Stein (1885 – 1958) (i., ii., iv) for  
two pianos, eight hands / für zwei Klaviere  
zu acht Händen — Anton Webern (iii., v.)  
for two pianos, four hands /  
für zwei Klaviere zu vier Händen

- |       |                             |         |
|-------|-----------------------------|---------|
| [09]* | I. (Vorgefühle)             | [02:14] |
| [10]* | II. (Vergangenes)           | [05:14] |
| [11]  | III. (Farben)               | [03:19] |
| [12]* | IV. (Peripetie)             | [02:09] |
| [13]  | V. (Das obligate Rezitativ) | [03:31] |

**Chamber Symphony No. 2 /**

**Kammersinfonie Nr. 2** op. 38 b

Arr.: Arnold Schönberg for two pianos, four  
hands / für zwei Klaviere zu vier Händen

- |      |               |         |
|------|---------------|---------|
| [14] | I. Adagio     | [07:03] |
| [15] | II. Con fuoco | [10:58] |

**Claudia Barainsky**, soprano / Sopran:

CD 1: 7 – 12, CD 2: 7 – 8

**Konrad Jarnot**, baritone / Bariton: CD 1: 1

**Grauschumacher Piano Duo**

CD 1: 2 – 6, CD 2: 9 – 15

**Irmela Roelcke**, piano / Klavier

CD 1: 2, 4 – 6, CD 2: 9 – 10, 12

**Urs Liska**, piano / Klavier

CD 1: 1 – 13, CD 2: 1 – 10, 12

*Recording / Aufnahme:*

Berlin, Studio Siemensvilla, Gärtnerstraße.  
13. – 14. 06., 05. 09., 21 – 22. 11. 2011, 24. 07. 2012

*Recording Producer – Editing /*

*Tonmeister – Digitalschnitt:* Hein Laabs

*Recording Engineers / Toningenieure:* Martin  
Eichberg, Bernd Friebe, Thomas Monnerjahn

*Recording Technicians / Tontechnik:*

Gunda Herke, Roman Schneider, Aki Matusch,  
Christoph de la Chevallerie

*Producers / Produzenten:*

Olaf Wilhelmer (Deutschlandradio),  
Johannes Kernmayer (Capriccio)

*Cover image / -foto:* © NN

*Design:* NN

*Booklet:* Urs Liska

*Typesetting / Satz:* beautifulScores

A recording by / eine Aufnahme von  
Deutschlandradio Kultur

© 2011 / 2012 Deutschlandradio

© + ® 2016 Capriccio, 1010 Vienna, Austria

www.capriccio.at

www.schoenberg-lieder.de

[Deutschlandradio]