

# METROPOL

ACCORDEON-AUSGABE



EDITION METROPOL

KÖLN





# Tanzende Finger

## Harmonika-Polka

HEINZ GERLACH

Akk.-Bearb.: HEINZ MUNSONIUS

AKKORDEON

*f* *a7* *mf* *d*

A G Fis E D A

*a7* *d* *d* *a*

E A D A

*a7* *d* *a7* *d* *Fine*

E A D A D A H Cis D A D

*mf* *e7* *a* *e7*

E H E D Cis H A E A Gis Fis E H

*a* *e7* *a*

E Gis A E A Cis E H E D Cis H A E

*e7* *a* *e7* *a*

A Gis Fis E H E Gis A

D. S. al Fine, dann Trio

Trio

*f* *a7* *f* *a*

D



2. Mal Variation

The musical score is written for piano and features a complex melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The left hand includes various chords and textures, such as triplets and sustained notes. The right hand consists of intricate sixteenth-note passages. Chord labels are placed below the bass staff to indicate the harmonic structure.

**System 1:** Treble staff has a melodic line with trills. Bass staff starts with a *mf-fg* dynamic and chords G, D, A, D, E, H, E. Chord labels: G, D, A, D, E, H, E.

**System 2:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has chords H, Fis, H, A, D, G, D, Cis, Fis. Chord labels: H, Fis, H, A, D, G, D, Cis, Fis.

**System 3:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has chords D, D, E, Fis, G, D, A, D. Chord labels: D, D, E, Fis, G, D, A, D.

**System 4:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has chords E, H, E, H, Fis, A, D. Chord labels: E, H, E, H, Fis, A, D.

**System 5:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has chords G, D, C, A, D, G, D, G, G. Chord labels: G, D, C, A, D, G, D, G, G.

First and second endings are marked at the end of the piece.



# Beliebte Akkordeon-Bände

## Spielbuch für Akkordeon

Band I

Inhalt: Tanzende Finger, Donna Vatra, Fortuna-Marsch, Waskostetheut' die Welt, Meisterschafts-Tango, Baby Gaby, Geburtstags-Walzer, Variationenub. „Carneval in Venedig“, Münch'ner GrüÙe, Volkslieder-Potpourri, Walzer-Potpourri, Rheinländer-Potpourri, Schwarze Augen u. a.

Band II

Inhalt: Neapolitanisches Ständchen, Ich liebe die Sonne, Chelita, Turnier-Tango, Der lustige Postillon, Japanischer Laternentanz, Schwedischer Bauertanz Nr. 1, FreundesgrüÙe, Hochzeits-Ständchen, Thermen-Walzer, Hobellied, Trinklieder-Potpourri u. a.

## Akkordeon-Füwelen

15 Spezialkompositionen

Inhalt: Tanzende Finger (Gerlach), Mit Lust und Liebe (Zander), Harlekinade (Reuter), Windstärke 11 (Zander), Via España (Funk), In der Kurve (Meyer), Blumen aus Kastilien (Kletsch), Von Haus zu Haus (Dömpke), Ohne Sorgen (Funk), Maskottchen (Gerlach), Der Kuckuck (Huber), Edelsteine (Gerlach), Halb und Halb (Micklitz), Kleine Spielerei (Kletsch), Kleine Erfrischung (Winkler).

## Metropol-Akkordeon-Trümpfe

Heft 1 (Heinz Gerlach)

Inhalt: Tanzende Finger, Polka  
Prickelnder Sekt, Foxtrot  
Frischer Wind, Polka  
Maskottchen, Tanz-Intermezzo  
Edelsteine, Valse musette

Heft 2 (Heinz Gerlach)

Inhalt: Tastenzauber, Foxtrot  
Glücksträume, Walzer  
Der Draufgänger, Polka  
Viel Spaß, Polka  
Tausendkünstler, Foxtrot

## 5 modern Accordeon Rhythm

Inhalt: Dixie für Accordeon - Mambo für Accordeon  
Boogie für Accordeon - Accordola - Platzregen

## Wiener Tanzmusik für Akkordeon

auch für den Unterricht geeignet

Inhalt: Frühlingsstimmen-Walzer (Strauß), Lagunen-Walzer (Strauß), Chor aus „Boccaccio“ (Suppe), Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer (Strauß), Traum-Walzer (Millöcker), Abendsterne, Walzer (Lanner), Wiener Kinder, Walzer (Strauß), Kaiser-Walzer (Strauß), Bei uns z' Haus, Walzer (Strauß), Frauenherz, Polka-Mazurka (Strauß), O schöner Mai, Walzer (Strauß)

● ● ● Katalog über Einzelausgaben für Akkordeon beim Verlag anfordern ● ● ●



EDITION METROPOL

KÖLN

9

